



Jan HimSelf
0041 76 454 95 38
0049 1515 740 36 15
www.janhimself.com
info@compagnie-paradox.ch

Fiche technique “Fashion Diabolo”:

- Le numéro dure 6 minutes

Scène:

- Taille minimale: 3m*3m*3m (Si la scène est plus petites, ce n'est pas un problème majeur. Contactez moi à l'avance pour que l'on trouve une solution.)
- Tail optimal: 5m*5m*5m

Lumière:

- Lumière basic
- Si possible de devant, des côtés et de l'arrière
- Si possible lumière blanche et rose

Music need:

- Système son de base avec entrée CD ou MP3

Plan lumière:

- Je vais au centre de la scène durant le noir. J'attends sur la music et la lumière avant de commencer.
- La lumière commence.
- Fade in de rose lorsque je prends le diabolo des seins du model en plastique. (Duration du fade in, 40 seconds). A ce moment démarre la seconde music. Ca a lieu à environ 2:40
- Lorsque je jongle avec les 3 diabolos en l'air, je donne un signe avec ma jambe vous pouvez faire un noir durant 5 secondes. (mes diabolos ont des lampes LED). Après le noir, mettez les mêmes lumières qu'avant le noir.

Plan music:

- Le numéro est énergétique. La music peut être forte.
- La music démarre environ 1 seconde après que la lumière. (Je suis au centre scène attendant sur la lumière et la music). **Pas de fade in.**
- Lorsque je sors le diabolo des seins du model en plastique, mettez la seconde music. Il n'y pas besoin de fade in, fadeout.Ca arrive à environ 2:40.
A ne pas confondre avec la prise du diabolo du dos du model, qui arrive à environ 0 :25
- Je finis sur la music.

Test music et lumière:

J'ai besoin de 20 minutes. Plus de temps est mieux. Si il y a moins de temps disponible, pas de problème, mais informé moi à l'avance.